

B.A. Semester - 3 (CBCS) Examination

December. -2020 [OLD COURSE]

BHASKRUT PRATIGNAYOUGNDHRAYAN(ELECTIVE-2)

Time: 1:30 Hours

Marks: 42

Instructions:

1. Figure to the right indicate marks.
2. There are five questions in the question paper.
3. Answer any three of the following questions.

પ્રશ્ન-૧(અ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો.	(૦૮)
Que-1(A)	Translate any two of the following verses.	(08)
	(૧) વ્યક્તં બલં બહુ ચ તસ્ય ન ચૈકકાર્યં સંઘ્રાતવીરપુરુષ ચ ન ચાનુરક્તમ્। વ્યાજં તતઃ સમાભિનહ્યતિ યુદ્ધકાલં સર્વં હિ સૈન્યમનુરાગમૃતે કલત્રમ્॥	
	(૨) કુલં તાવચ્છલાઅધ્યં પ્રથમમભિકલ્લે હિ મનસા તતઃ સાનુક્રોશં મૃતિરપિ ગુણો હ્યેષ બલવાન્ તતો રુપે કાન્તિ ન ચ્છલુ ગુણતઃ સ્ત્રીજનભયાત્ તતો વીર્યોદર્શ ન હિ ન પરિપાલ્યા યુવતયઃ॥	
	(૩) અહં સમુતિર્ય નિશા પ્રતિક્ષ્યતે શુભે પ્રભાત દિવસોદનુચિન્ત્યતે અનાગતાર્થાન્યુશુભાનિ પશ્યતાં ગતં ગતં કાલમવેક્ષ્ય નિવૃત્તિઃ॥	
	(૪) અવસિતનિજકાર્ય વજ્જનૈર્દુનિરીક્ષં કથમિવ પરિભાષે ભર્તુરથે વિપન્નમ્। ચિરમવનતકાર્ય ચાપિ નિર્યુક્તમંત્ર ભુજર્ગમિવ સરોષં ઘર્ષિત વોચ્છિત વ॥	
પ્રશ્ન-૧(બ)	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સંસદર્ભે સમજાવો.	(૦૬)
Que-1(B)	Explain any two with reference to context.	(06)
	(૧) એતદપિ મેઘવિલક્ષણમ્।	
	(૨) દૈવમત્ર કન્યા પ્રદાનેડધિકૃતમ્	
	(૩) મા પરકીયે સ્નેહં કૃત્વા અવબધ્ધસવ।	
	(૪) નીતે રત્ને ભાજને કો નિરોધઃ।	
પ્રશ્ન-૨	પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ' ને આધારે ભાસની નાટ્યશૈલી ચર્ચો.	(૧૪)
Que-2	Discuss the "Dramatist style" of भास to પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્.	(14)
પ્રશ્ન-૩	ભાસસમસ્યાની વિગતે ચર્ચા કરો.	(૧૪)
Que-3	Discuss in detail on 'भाससमस्या'	(14)
પ્રશ્ન-૪	પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ' ને આધારે વાસવદત્તાનુ પાત્રાલેખન કરો.	(૧૪)
Que-4	A Character sketch of વાસવદત્તા on basis of પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્	(14)
પ્રશ્ન-૫	નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ઉપર ટૂંકનોંધ લખો.	(૧૪)
Que-5	Write short notes on any two of the following:	(14)
	(૧) વિદૂષક વસન્તકઃ।	
	(૨) પ્રતિજ્ઞાયૌગન્ધરાયણમ્ શીર્ષકમ્।	
	(૩) અગ્નિગૃહપ્રસન્ન।	
	(૪) યૌગન્ધરાણસ્ય પાત્રાલેખનમ્।	
